BELLAS ARTES
Institución Universitaria del Valle
Campus Virtual
Bellas Artes – Valle

Nombre de la asignatura: pintura infantil taller de extensión II.

Maestro:Fredy Quinayas Muñoz

Micro descripción de la asignatura:

El curso pretende que los estudiantes desarrollen competencias en el manejo de color y sus derivaciones asimismo que hagan uso de la herramienta y la apliquen a formas compuestas. que les permitirán desarrollar capacidades y sensibilidades al color como base formal para el aprendizaje de la pintura básica abordando los diversas técnicas pictóricas (vinilo,óleo tiza pastel) en formas compuestas tales como paisajes y objetos.

objetivos generales utilizar la teoría del color. analizar los colores primarios, secundarios, terciarios y todos sus componentes así como el manejo de contrastes. desarrollar ejercicios de copia de color y forma específica (bodegones, objetos, paisajes) elaborar copias de color de autoretrato manteniendo la forma original. desarrollar ejercicios de inversión de color en formas específicas (bodegones, objetos, paisajes) aplicando el duotono (blanco y negro, azul, blanco etc.) elaborando las imágenes alterando el color original pero manteniendo su forma al maximo.

objetivos específicos manejo de la paleta de color: aplicar los colores primarios dar un manejo adecuado a los mismos. aplicar los colores cálidos y los colores fríos según su ubicación cromática en la paleta. aplicar de manera adecuada los ejercicios de color en las diversas técnicas: pictóricas; vinilo tiza pastel, pintura acrílico, óleo introducción al color 2 desarrollar ejercicios de color con manejo de la paleta, uso de los colores primarios secundarios terciarios en formas compuestas (figuras geométricas, líneas, superficies sin volumen) analizar de manera adecuada

la teoría de color en las diversas técnicas: pictóricas; vinilo tiza pastel, pintura acrílico, óleo. objetivos. introducción a la forma. desarrollar ejercicios con formas específicas (bodegones, retratos, paisajes)introduciendo los componentes de la teoría del color. desarrollar ejercicios con formas específicas (bodegones, objetos, paisajes)introduciendo los componentes de claro oscuro, desarrollar ejercicios de inversión de color en formas específicas (bodegones, objetos, paisajes) desarrollar ejercicios de copia de color en formas específicas.

Competencias a desarrollar:

- utilizar los colores por su condición cálidos, fríos, así mismo reconocer los diferentes pinceles y sus utilizaciones
- manejo de contrastes en formas compuestas (bodegones, objetos, paisajes).
- correcta utilización de las herramientas colores secundarios y terciarios para la conformación de las formas simples con medidas determinadas, (bodegones, objetos, paisajes)

Actividad de aprendizaje, objetos y apoyos virtuales de aprendizaje:

- cada estudiante deberá estar puntual en la clase. con su material presto dispuesto en la lista entregada por el docente.
- Aplicará la mecánica de los colores, el reconocimiento del círculo cromático.
- utilizará los pasos anteriores para realizar la copia de unos colores específicos logrando así constatar el aprendizaje de los logros del nivel.

Orientaciones finales

- realizar degradados para lograr formas específicas como bodegones, objetos y paisajes .
- realizar la copia de una obra de la historia del arte o la copia de un color elegido por el estudiante con previo análisis del docente.

evaluación final:

- aplica de manera correcta la teoría del color.
- aplica de manera correcta la paleta y los colores duotono.

- aplica de manera correcta la paleta y las técnicas pictóricas construyendo formas específicas. (bodegones, objetos y paisajes).